

Programmazione classi QUARTE

ITALIANO

Suddivisione bimestrale dei contenuti

- ❖ **Settembre - Ottobre**
 - Tasso
- ❖ **Ottobre-Novembre:**
 - Il Seicento: La nuova scienza e il Barocco
 - Saggio breve
- ❖ **Novembre**
 - Dante, Purgatorio
- ❖ **Dicembre - Gennaio**
 - Dante, Purgatorio (in totale 9-10 canti)
 - Cultura dell'età del razionalismo
 - L'Illuminismo lombardo: Parini
- ❖ **Febbraio - Marzo:**
 - Cenni sul teatro; Goldoni
 - Dante, Purgatorio
 - La cultura fra Neoclassicismo e "Preromanticismo": Alfieri
- ❖ **Aprile - Maggio:**
 - Foscolo
 - Cultura dell'età romantica; Manzoni

Nota: nel corso dell'anno scolastico il docente guiderà la classe alla elaborazione del "Saggio breve" anche in collaborazione con i docenti di storia, filosofia e scienze.

LATINO

Si affronterà la lettura in lingua o in traduzione di passi tratti da:

- Lucrezio
- Virgilio
- Cicerone
- Livio

Storia della letteratura

Si forniranno i fondamentali lineamenti di storia della letteratura, privilegiando i generi più significativi anche per la loro rilevanza storica e culturale.

- Il poema epico-didascalico
- La storiografia
- L'oratoria

Tipologia e numero minimo di prove previste *(per quadrimestre)*

NUMERO MINIMO PROVE:

- ITALIANO: due verifiche scritte e due per la valutazione dell'orale (di cui una può essere sostituita da una verifica scritta)
- LATINO: due verifiche orali e una scritta.

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI

- ITALIANO: analisi testuale, (testo letterario) tema, prove argomentative "*verso il saggio breve*", interrogazioni, questionario a risposta aperta o chiusa, test con quesiti a risposta breve, trattazione sintetica di argomenti.
- LATINO: eventuale traduzione autonoma come prima verifica scritta del primo quadrimestre, prove semistrutturate di passi d'autore già tradotti in classe, interrogazioni, questionario a risposta aperta o chiusa, test con quesiti a risposta breve, trattazione sintetica di argomenti.
I docenti si riservano la possibilità di proporre prove pluristrutturate valide, in parte per la valutazione scritta, in parte per quella orale.

Qualora lo studente consegua una valutazione insufficiente nella prova scritta con valore di orale, dovrà sostenere una ulteriore prova di verifica, in modo di avere tre valutazioni con valore di orale.