

**PROSPETTO DEGLI APPRENDIMENTI ESSENZIALI**

<b>LA LINGUA COME SISTEMA</b>	Conoscenza delle parti del discorso
	Conoscenza della sintassi della frase semplice e della frase complessa
<b>IL LESSICO</b>	Conoscenza degli elementi lessicali
<b>IL PROCESSO DI COMUNICAZIONE</b>	Conoscenza degli elementi della comunicazione in generale e, in particolare, di quella verbale
<b>USI DELLA LINGUA</b>	
<b>ASCOLTARE</b>	Saper selezionare le informazioni essenziali
	Saper organizzare le informazioni in forma logica e coerente
	Saper registrare le informazioni
	Saper riformulare
<b>PARLARE</b>	Saper organizzare l'esposizione con coerenza e coesione
	Saper rispondere con pertinenza ad una domanda
	Saper riformulare
	Saper usare un lessico appropriato
<b>LEGGERE</b>	Saper leggere rispettando la punteggiatura e la corretta intonazione
	Saper selezionare le informazioni essenziali
	Saper organizzare le informazioni in forma logica e coerente
	Saper registrare le informazioni
	Saper individuare la frase topica
	Saper generalizzare
	Saper dividere il testo nelle sue parti
	Saper nominalizzare
	Saper riassumere
	Saper leggere rispettando la punteggiatura e la corretta intonazione
	Saper riconoscere la struttura del testo
	Saper riconoscere i caratteri dei principali testi d'uso (descrittivo, espositivo, ecc)

	Saper riconoscere i caratteri del testo narrativo
	Saper riconoscere i caratteri del testo poetico

<b>SCRIVERE</b>	Saper comprendere la consegna
	Saper riconoscere la funzione comunicativa
	Saper schematizzare l'argomento
	Saper adottare la tipologia testuale opportuna
	Saper strutturare un testo coeso e coerente
	Saper produrre forme testuali diverse

## SUDDIVISIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

SETTEMBRE OTTOBRE

<b>Il lessico</b>	<b>La comunicazione verbale</b>	<b>Il sistema linguistico</b>
elementi del lessico (cfr. nota)	elementi del processo di comunicazione (cfr. nota)	Analisi logica: predicato verbale e nominale; soggetto, c. oggetto, attributo e apposizione; c. predicativi del soggetto e dell'oggetto.  Le parti del discorso: morfologia del verbo; la preposizione, la congiunzione, l'avverbio.

N.B. Il lavoro specifico sul lessico, qui preventivato sistematicamente a partire dall'inizio, potrà essere invece svolto in seguito, per avviare già a settembre l'analisi di testi narrativi.

<b>USI DELLA LINGUA</b>			
<b>Leggere</b>	<b>Parlare</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Ascoltare</b>
<b>Procedimento</b> di selezione e di rielaborazione delle informazioni  <b>Il mito</b>  <b>L'epica</b> passi dell'epica antica □	<b>Recupero e potenziamento</b> delle capacità di strutturare una risposta o un intervento secondo principi di - pertinenza - coerenza logica - correttezza espositiva	<b>Avvio del procedimento</b> di ideazione e di stesura di un testo scritto di varia tipologia	<b>Avvio del procedimento</b> di selezione e di rielaborazione delle informazioni; - come prendere appunti

NOVEMBRE – GENNAIO

<b>Il lessico</b>	<b>Il sistema linguistico</b>
elementi del lessico	Analisi logica: c. di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente e via via di tutti gli altri compl. Le parti del discorso: morfologia del verbo.

<b>USI DELLA LINGUA</b>			
<b>Leggere</b>	<b>Parlare</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Ascoltare</b>
<p><b>L'epica:</b> passi dell'epica antica ■</p> <p><b>Testo narrativo</b> Avvio alla lettura del testo narrativo. Introduzione degli elementi di narratologia</p>	<p><b><u>Recupero e potenziamento</u></b> delle capacità di strutturare una risposta o un intervento secondo principi di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenza</li> <li>- coerenza logica</li> <li>- correttezza espositiva</li> </ul>	<p><b><u>Addestramento al procedimento</u></b> di ideazione e di stesura di un testo di varia tipologia (anche riassunto e analisi testuale)</p>	<p><b><u>Addestramento al procedimento</u></b> di selezione e di rielaborazione delle informazioni</p>

FEBBRAIO - MARZO

<b>Il lessico</b>	<b>Il sistema linguistico</b>
elementi del lessico	Le parti del discorso: la preposizione, la congiunzione, l'avverbio, il pronome.

<b>USI DELLA LINGUA</b>			
<b>Leggere</b>	<b>Parlare</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Ascoltare</b>
<p><b>L'epica:</b> passi dell'epica antica ■</p> <p><b>Testo narrativo</b> Elementi di narratologia. <b><u>Avvio</u></b> della lettura e dell'analisi de I Promessi Sposi (cap.1, 2, 3)</p>	<p><b><u>Potenziamento</u></b> delle capacità di strutturare una risposta o un intervento secondo principi di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenza</li> <li>- coerenza logica</li> <li>- correttezza espositiva</li> </ul>	<p><b><u>Addestramento al procedimento</u></b> di ideazione e di stesura di un testo di varia tipologia</p>	<p><b><u>Procedimento</u></b> di selezione e di rielaborazione delle informazioni</p>

APRILE - GIUGNO

<b>Il lessico</b>	<b>Il sistema linguistico</b>
elementi del lessico	Eventuale completamento dell'analisi delle parti del discorso. Sintassi del periodo: coordinazione e subordinazione; la proposizione principale; la coordinazione; subordinate esplicite e implicite.

<b>USI DELLA LINGUA</b>			
<b>Leggere</b>	<b>Parlare</b>	<b>Scrivere</b>	<b>Ascoltare</b>
<b>Testo narrativo</b> I Promessi Sposi (primi capitoli) <b>Cenni alla tragedia attica</b> (da affrontarsi eventualmente nello studio della storia greca)	<b>Potenziamento</b> delle capacità di strutturare una risposta o un intervento secondo principi di - pertinenza - coerenza logica - correttezza espositiva	Ideazione e stesura di testi di varia tipologia	<b>Procedimento</b> di selezione e di rielaborazione delle informazioni

■ N.B. Per quanto riguarda l'**EPICA**, verranno trattate in particolare:

**Iliade**: almeno tre passi significativi

**Odissea**: almeno quattro passi significativi