



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO SUPERIORE "Taramelli – Foscolo"

Via L. Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382 079982 con sez. associate:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.TARAMELLI" –Via Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382079982

LICEO CLASSICO STATALE "Ugo FOSCOLO" – Via Defendente Sacchi, 15 – 27100 Pavia - Tel. 038226886

email: PVISO1100Q@ISTRUZIONE.IT – PEC: PVISO1100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 96073310185 – IPA: istfpv – Codice Univoco: UF2RTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI - ALTRI LINGUAGGI

A. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. B. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITA'	COMPETENZE DI BASE CITTADINANZA	CONOSCENZE	TEMPI
Usare correttamente gli strumenti del disegno Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche	1,3,4,5,6,	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele angoli, poligoni regolari	<u>Settembre</u> <u>Ottobre</u>
Usare correttamente gli strumenti del disegno Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche	1,3,4,5,6	Costruzioni geometriche fondamentali: poligoni regolari spirali,	Novembre Dicembre
Usare correttamente gli strumenti del disegno Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio	1,3,4,5,6	Proiezioni ortogonali : figure di solidi, sovrapposizione di solidi; solidi inclinati: metodo delle rotazioni successive	Gennaio Marzo
Usare correttamente gli strumenti del disegno Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio	1,3,4,5,6	Sezioni di solidi ; sezioni coniche	Aprile Maggio Giugno



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO SUPERIORE "Taramelli – Foscolo"**

Via L. Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382 079982 con sez. associate:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.TARAMELLI" –Via Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382079982

LICEO CLASSICO STATALE "Ugo FOSCOLO" – Via Defendente Sacchi, 15 – 27100 Pavia - Tel. 038226886

email: PVISO1100Q@ISTRUZIONE.IT – PEC: PVISO1100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 96073310185 – IPA: istfpv – Codice Univoco: UF2RTE

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - **CLASSE SECONDA****

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI - ALTRI LINGUAGGI

A. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. B. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITA'	COMPETENZE DI BASE CITTADINANZA	CONOSCENZE	TEMPI
Usare correttamente gli strumenti del disegno Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche	1,3,4,5,6	Analisi di diversi metodi di rappresentazione assonometrica Assonometria obliqua di figure semplici	<u>Settembre</u> <u>Ottobre</u>
Usare correttamente gli strumenti del disegno Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche	1,2,3,4,6,5 7,8	Analisi di diversi metodi di rappresentazione assonometrica Assonometria obliqua monometrica e cavaliera di solidi complessi o gruppi di solidi	Novembre Dicembre
Usare correttamente gli strumenti del disegno Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio	1,2,3,4,6,5 7,8	Studio della prospettiva centrale di solidi semplici Prospettiva centrale di gruppi di solidi	Gennaio Marzo
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuare nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A 1,2,3,4,6,5 7,8	Le origini dell'arte: nascita del linguaggio artistico Arte nelle prime civiltà	Aprile Maggio Giugno
Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio	A 1,2,3,4,6,5 7,8	Studio della prospettiva accidentale: figure piane e solidi	Aprile Maggio Giugno



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO SUPERIORE "Taramelli – Foscolo"

Via L. Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382 079982 con sez. associate:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.TARAMELLI" –Via Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382079982

LICEO CLASSICO STATALE "Ugo FOSCOLO" – Via Defendente Sacchi, 15 – 27100 Pavia - Tel. 038226886

email: PVISO1100Q@ISTRUZIONE.IT – PEC: PVISO1100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 96073310185 – IPA: istfpv – Codice Univoco: UF2RTE

DISEGNO

VERIFICA DELLE PROVE GRAFICHE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Pulizia e ordine nella stesura grafica	Possiede un adeguato metodo di lavoro Produce un elaborato grafico ordinato e nitido	0-2
Padronanza degli strumenti tecnici	Possiede capacità tecnico-espressive Applica correttamente le proprie conoscenze	0-1
Efficacia e completezza nella risoluzione dei temi proposti	Possiede adeguata correttezza e precisione nella elaborazione di problemi Applica correttamente le procedure grafiche anche in problemi complessi	0-4
Qualità grafica	Possiede adeguate capacità grafiche Produce un elaborato grafico corretto e preciso	0-3

Sono previste due prove grafiche a quadrimestre (compiti in classe) la cui valutazione apparirà sotto la voce "scritto/grafico" nel registro di classe ed in pagella

Il docente si riserva di valutare ogni tavola grafica (o per gruppi) realizzata in aula; la valutazione apparirà sotto la voce "orale" nel registro di classe ed in pagella .

Il modulo di storia dell'arte verrà verificato e il voto confluirà nella valutazione orale.

ARTE

VERIFICA DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTI
Correttezza e proprietà di linguaggio	Uso scorretto	0	2
	Uso poco articolato	0,5	
	Uso sufficientemente articolato	1	
	Uso corretto	1,5	
	Uso approfondito e sufficientemente adatto	2	
Conoscenza specifica dei contenuti	Non sono presenti concetti inerenti alla domanda	0	5
	Conoscenze lacunose e frammentarie	1	
	Conoscenze limitate	2,5	
	Conoscenze e concetti corretti	4	
	Conoscenze approfondite e organiche	5	
Efficacia della risposta	Risposta non pertinente	0	3
	Risposta adeguata	1,5	
	Risposta efficace e ben organizzata	3	



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO SUPERIORE "Taramelli – Foscolo"

Via L. Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382 079982 con sez. associate:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.TARAMELLI" – Via Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382079982

LICEO CLASSICO STATALE "Ugo FOSCOLO" – Via Defendente Sacchi, 15 – 27100 Pavia - Tel. 038226886

email: PVIS01100Q@ISTRUZIONE.IT – PEC: PVIS01100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 96073310185 – IPA: istfpv – Codice Univoco: UF2RTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI - ALTRI LINGUAGGI

A. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. B. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITA'	COMPETENZE DI BASE CITTADINANZA	CONOSCENZE	TEMPI
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A 1, 3, 4,5 7,8	Arte greca Le quattro fasi dell'arte greca Gli ordini architettonici La scultura	<u>Settembre</u> <u>Ottobre</u>
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A 1, 3, 4,5 7,8	Arte etrusca	Novembre Dicembre
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4 7,8	Arte romana Arte bizantina Arte longobarda	Gennaio Marz
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4 7,8	Arte carolingia Arte romanica	Aprile
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4 7,8	Arte gotica Gotico Internazionale	Maggio Giugno



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO SUPERIORE "Taramelli – Foscolo"

Via L. Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382 079982 con sez. associate:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.TARAMELLI" – Via Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382079982

LICEO CLASSICO STATALE "Ugo FOSCOLO" – Via Defendente Sacchi, 15 – 27100 Pavia - Tel. 038226886

email: PVIS01100Q@ISTRUZIONE.IT – PEC: PVIS01100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 96073310185 – IPA: istfpv – Codice Univoco: UF2RTE

TIPOLOGIA E NUMERO DI PROVE PREVISTE:ARTE

Classi III-IV-V

I Quadrimestre

Settembre-Dicembre

Due prove orali o scritte

II Quadrimestre

Gennaio-Giugno

Due prove orali o scritte

TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI E SCRITTE

1. analisi di comprensione testuale
2. colloquio orale
3. prova scritta tipologia B (tre domande aperte 8/10 righe al massimo) e prove strutturate.

ARTE

VERIFICA DELLE PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTI
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	Risposta non pertinente	0	2
	Risposta parzialmente pertinente	0,5	
	Comprensione superficiale	1	
	Comprensione adeguata	1,5	
	Piena comprensione	2	
Padronanza dei contenuti	Non sono presenti concetti inerenti alla domanda	0	5
	Conoscenze lacunose e frammentarie	1	
	Conoscenze limitate e superficialmente acquisiti	2	
	Emergono i contenuti fondamentali	3	
	Conoscenze e concetti corretti	4	
	Conoscenze approfondite e organiche	5	
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	Mancata organizzazione del discorso in rapporto al contesto espositivo	0	1
	Adeguate trattazioni sintetiche-interpretative	0,5	
	Organizzazione autonoma e completa delle conoscenze acquisite	1	
Competenze lessicali	Mancanza del lessico o uso improprio	0	0,5
	Lessico appropriato e coerente	0,5	
Correttezza morfosintattica	Uso scorretto delle strutture	0	0,5
	Uso corretto e articolato	0,5	
Processo formativo	Regolarità nell'impegno, progressione dei risultati, partecipazione al processo educativo	0 – 0,5 - 1	



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO SUPERIORE "Taramelli – Foscolo"

Via L. Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382 079982 con sez. associate:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.TARAMELLI" –Via Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382079982

LICEO CLASSICO STATALE "Ugo FOSCOLO" – Via Defendente Sacchi, 15 – 27100 Pavia - Tel. 038226886

email: PVIS01100Q@ISTRUZIONE.IT – PEC: PVIS01100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 96073310185 – IPA: istfpv – Codice Univoco: UF2RTE

ARTE

VERIFICA DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTI
Correttezza e proprietà di linguaggio	Uso scorretto	0	2
	Uso poco articolato	0,5	
	Uso sufficientemente articolato	1	
	Uso corretto	1,5	
	Uso approfondito e sufficientemente adatto	2	
Conoscenza specifica dei contenuti	Non sono presenti concetti inerenti alla domanda	0	5
	Conoscenze lacunose e frammentarie	1	
	Conoscenze limitate	2,5	
	Conoscenze e concetti corretti	4	
	Conoscenze approfondite e organiche	5	
Efficacia della risposta	Risposta non pertinente	0	3
	Risposta adeguata	1,5	
	Risposta efficace e ben organizzata	3	



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO SUPERIORE "Taramelli – Foscolo"

Via L. Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382 079982 con sez. associate:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.TARAMELLI" – Via Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382079982

LICEO CLASSICO STATALE "Ugo FOSCOLO" – Via Defendente Sacchi, 15 – 27100 Pavia - Tel. 038226886

email: PVIS01100Q@ISTRUZIONE.IT – PEC: PVIS01100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 96073310185 – IPA: istfpv – Codice Univoco: UF2RTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI - ALTRI LINGUAGGI

A. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. B. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITA'	COMPETENZE DI BASE CITTADINANZA	CONOSCENZE	TEMPI
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4 7,8	Rinascimento :il Quattrocento	<u>Settembre</u> <u>Ottobre</u>
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4 7,8	Rinascimento : il secondo Quattrocento	Novembre Dicembre
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A 1,2,4,7,8	Il Cinquecento	Gennaio Marzo
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A 1,2,4,7,8	Il Seicento	Aprile
Eeguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio	A 1,2, 3, 4 7,8	Il Settecento Il Romanticismo	Maggio Giugno



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO SUPERIORE "Taramelli – Foscolo"

Via L. Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382 079982 con sez. associate:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.TARAMELLI" –Via Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382079982

LICEO CLASSICO STATALE "Ugo FOSCOLO" – Via Defendente Sacchi, 15 – 27100 Pavia - Tel. 038226886

email: PVISO1100Q@ISTRUZIONE.IT – PEC: PVISO1100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 96073310185 – IPA: istfpv – Codice Univoco: UF2RTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI BASE - ASSE DEI LINGUAGGI - ALTRI LINGUAGGI

A. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. B. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. Imparare a imparare. 2. Progettare. 3. Comunicare. 4. Collaborare e partecipare. 5. Agire in modo autonomo e responsabile. 6. Risolvere problemi. 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

ABILITA'	COMPETENZE DI BASE CITTADINANZA	CONOSCENZE	TEMPI
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4,5,6 7,8	Realismo Preraffaelliti Impressionismo	<u>Settembre</u> <u>Ottobre</u>
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4,5,6 7,8	Post-Impressionismo Art Nouveau Secessioni Simbolismo	Novembre Dicembre
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4,5,6 7,8	Avanguardie Fauves Die Brucke Cubismo Futurismo Astrattismo	Gennaio Marzo
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4,5,6 7,8	Bauhaus Arte fra le due guerre Razionalismo fascista	Aprile
Descrivere ed usare la terminologia appropriata Individuale nelle opere alcuni elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti tra la produzione artistica e contesto	A B 1,2, 3, 4,5,6 7,8	Gli anni Cinquanta Pop Art Informale Architettura contemporanea	Maggio Giugno

